HUM!

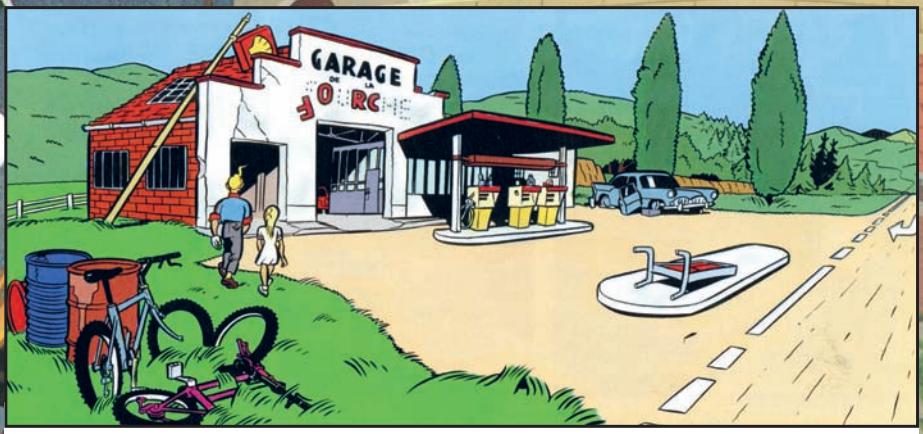
UITGEVERIJ BLAUWHUIS

ÉDITIONS HENGELO

NIEUWE ALBUMS IN 2020

SEPTEMBER T / M DECEMBER

OKTOBER 2020



JEAN-LOUIS FONTENEAU - OLIVIER SCHWARTZ

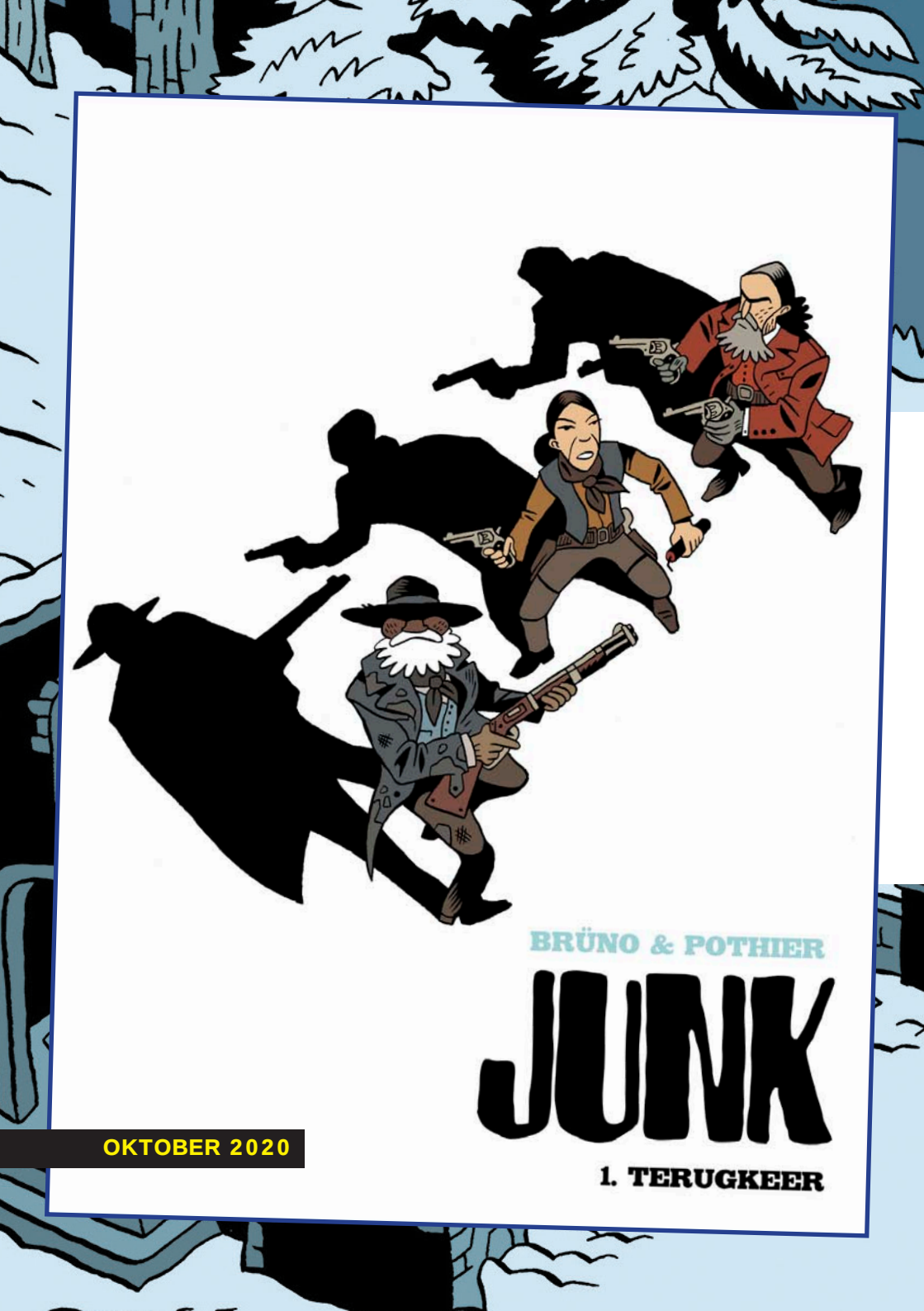
INSPECTEUR BAYARD

Daar is hij alweer!
Inspecteur Bayard, met de allermooiste kuif in de wereld van het beeldverhaal. Sterk en pienter, met altijd een kien oog en witte handschoenen.

In het dorp Vauvert doemen duivelse verschijningen op, voorafgegaan door klokgelui. Oplettende lezers kunnen zelf aanwijzingen voor het onderzoek opsporen.

Tekenaar **Olivier Schwartz** bracht het met zijn dynamische 'atoomstijl' (Yves Chaland) tot tekenaar van Robbedoes en natuurlijk van zijn nieuwe reeks *Atom Agency.*

één eerder verschenen album

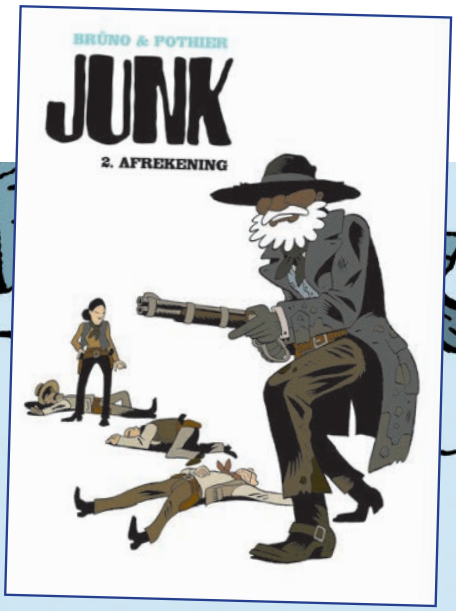

BRÜNO & POTHIER
JUNK
1. TERUGKEER
OKTOBER 2020

AFGEROND TWEELUIK

strak gestileerde Tarantino-achtige western in twee delen - oktober 2020

GOED... WIE HEEFT DIE SCHAT DAN WEL?

De beruchte bende van vroeger is weer bij elkaar.
Grijs, bijziend, ziekelijk en stram. Gedreven door het bericht van de ouwe bendeleider Hank Williams dat hij na al die jaren alsnog te weten is gekomen waar de schat van de geconfedereerden zich bevindt. De onderneming is best zwaar voor de duidelijk ouder geworden outlaws. Daar komt nog bij: er zijn kapers op de kust.



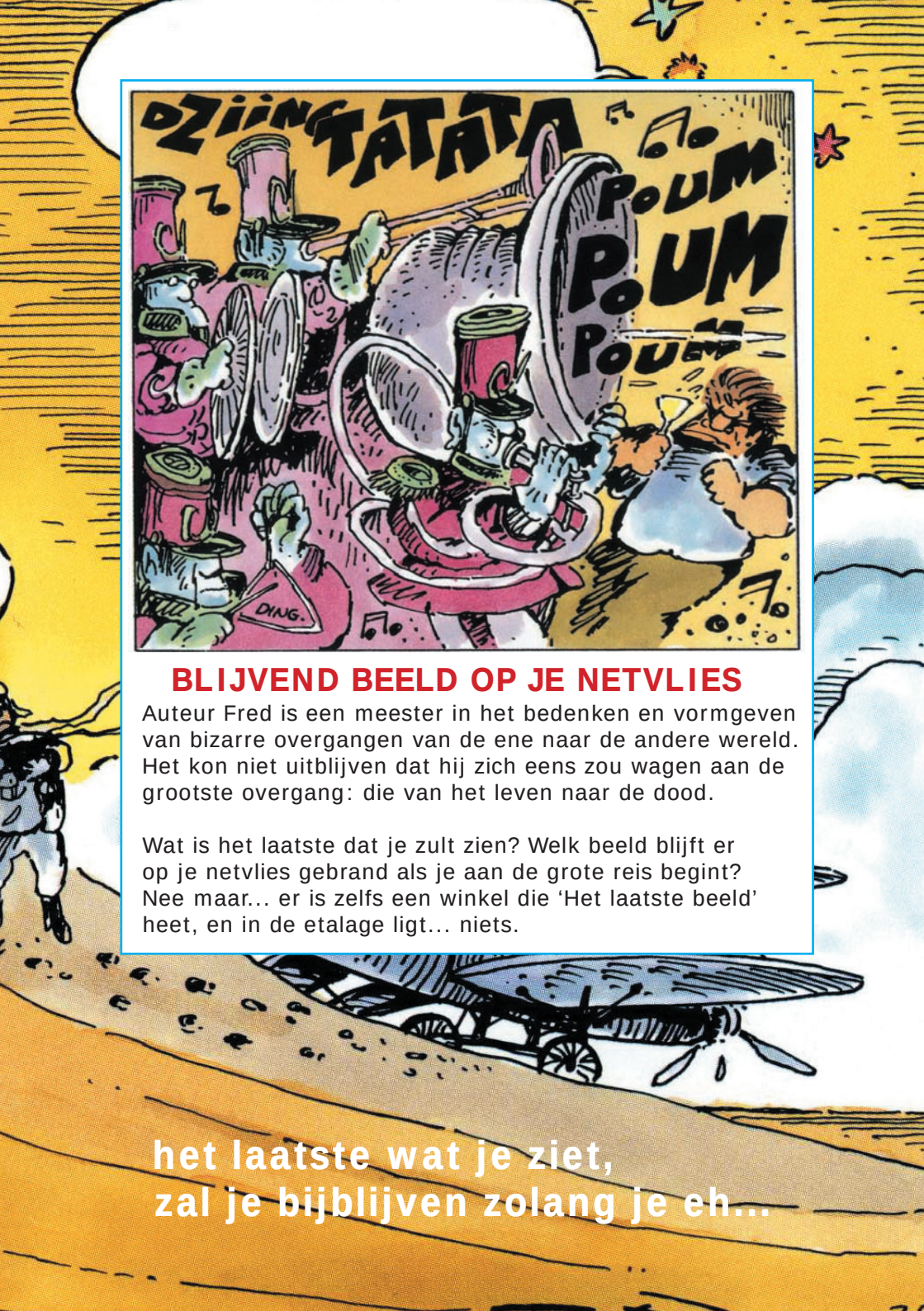
Een messcherpe western met een bittere smaak, superstrak gestileerd door **Brüno,** de tekenaar van Tyler Cross.

VAN DE AUTEUR VAN PHILEMON

FRED.

HET LAATSTE BEELD

DECEMBER 2020



BLIJVEND BEELD OP JE NETVLIES

Auteur Fred is een meester in het bedenken en vormgeven van bizarre overgangen van de ene naar de andere wereld. Het kon niet uitblijven dat hij zich eens zou wagen aan de grootste overgang: die van het leven naar de dood.

Wat is het laatste dat je zult zien? Welk beeld blijft er op je netvlies gebrand als je aan de grote reis begint? Nee maar... er is zelfs een winkel die 'Het laatste beeld' heet, en in de etalage ligt... niets.

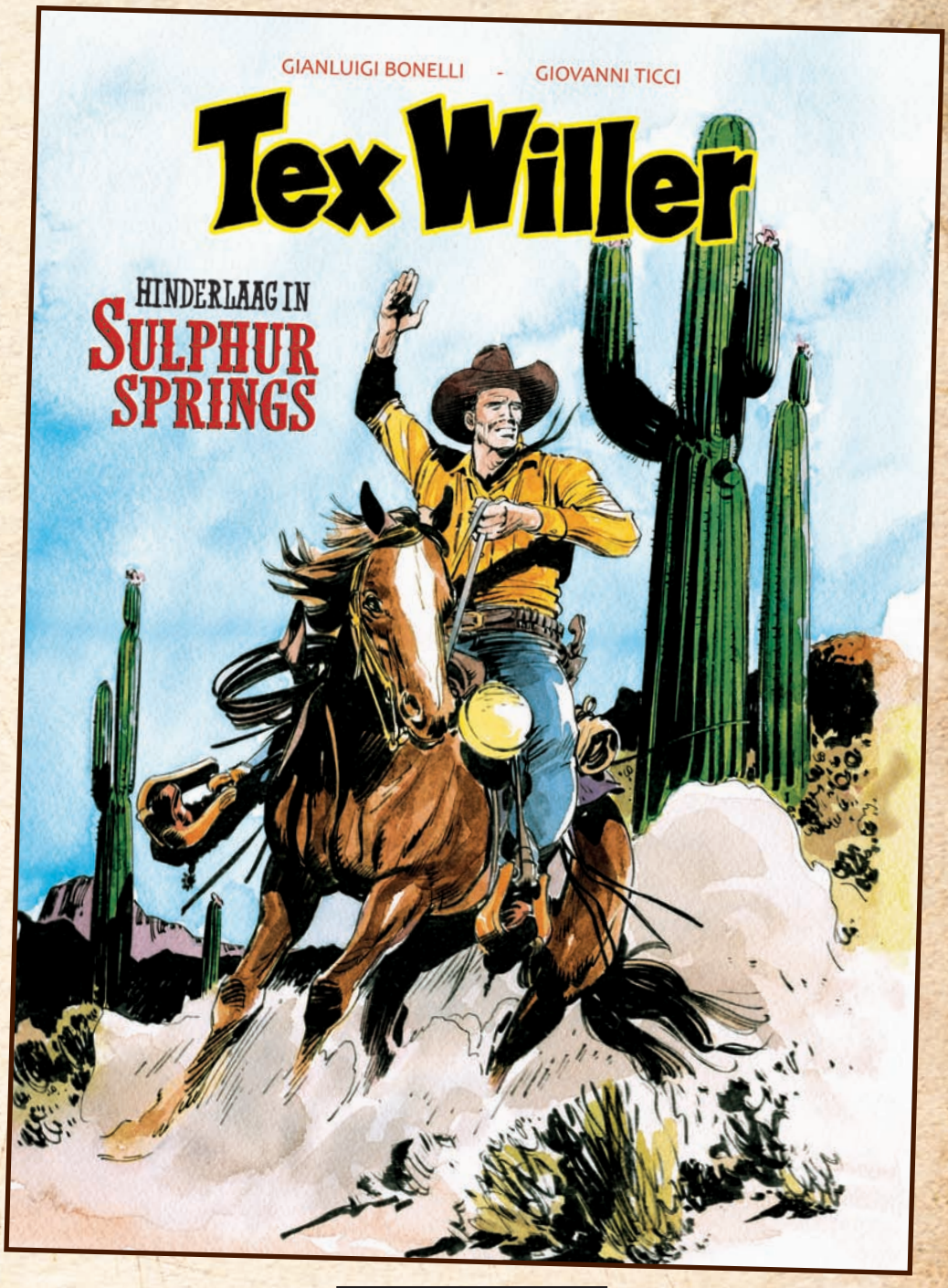
het laatste wat je ziet,
zal je bijblijven zolang je eh...

TEX WILLER IN KLEUR

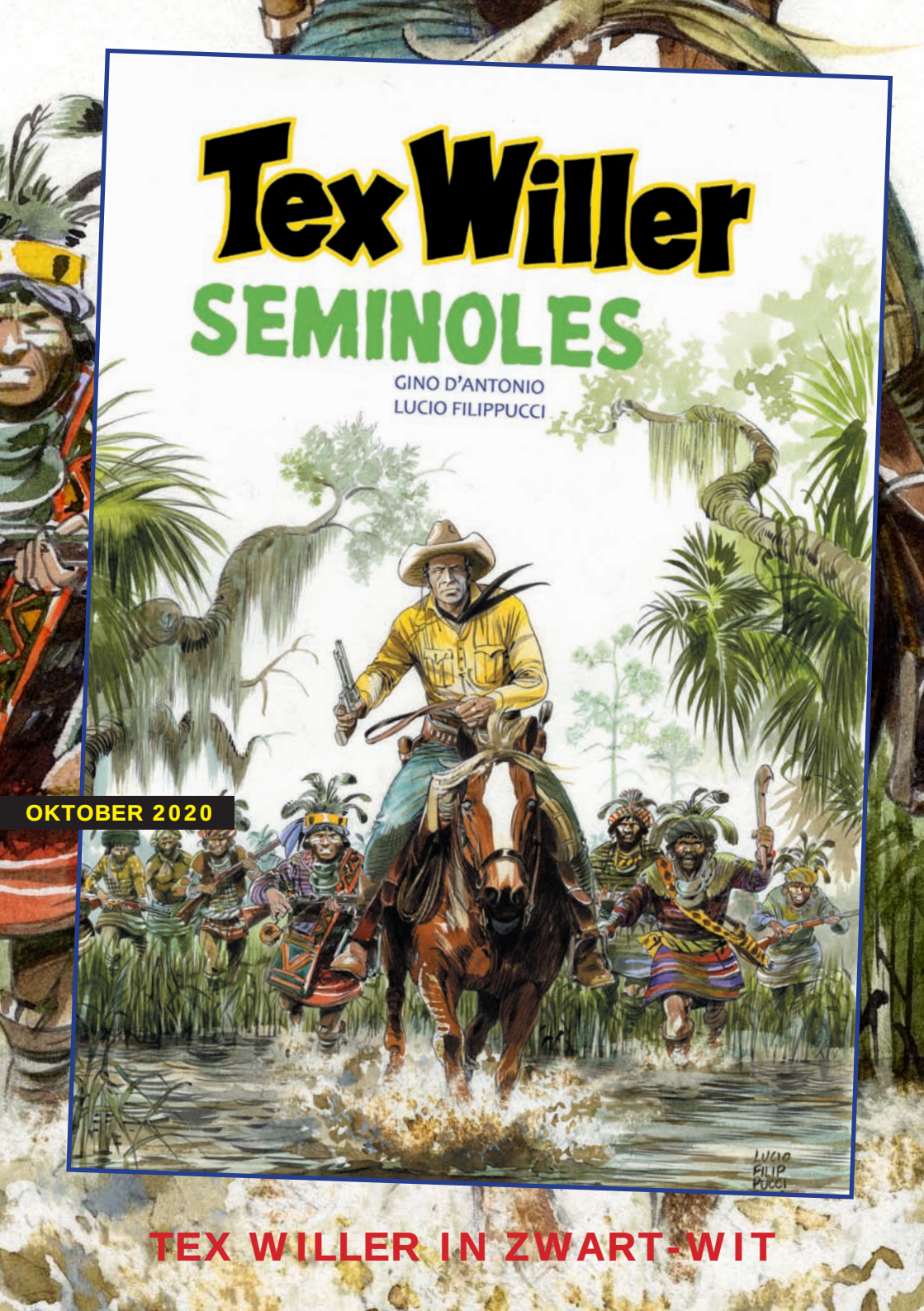
Bloeddorstige Apache, louche Mexicanen, illegale wapen-handel, genadeloze elementen en woeste natuur.

Voeg daarbij de sterke arm van de wet in de vorm van ranger Tex Willer en zijn trouwe compagnons. Voila: dan heb je alle ingrediënten voor een klassieke western bij elkaar.

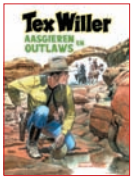
ACHT ALBUMS
eerder verschenen

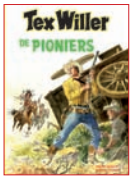


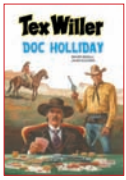
NOVEMBER 2020

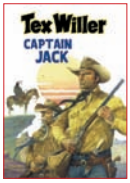

Tex Willer
SEMINOLES
GINO D'ANTONIO
LUCIO FILIPPUCCI
OKTOBER 2020
LUCIO FILIPPUCCI
TEX WILLER IN ZWART-WIT

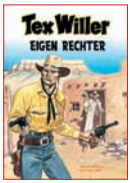
Al sinds mensenheugenis leven de Seminole indianen in wat nu Florida heet. Met de komst van kolonisten groeien de spanningen. Tex moet indiaan Ochala - verdacht van moord op een veeboer - overbrengen naar een Texaanse rechtbank. Ochala wordt echter bevrijd door zijn bloedbroeder Longknife. Nu moet Tex achter twee man aan... in een gebied vol mangroves en bayous.





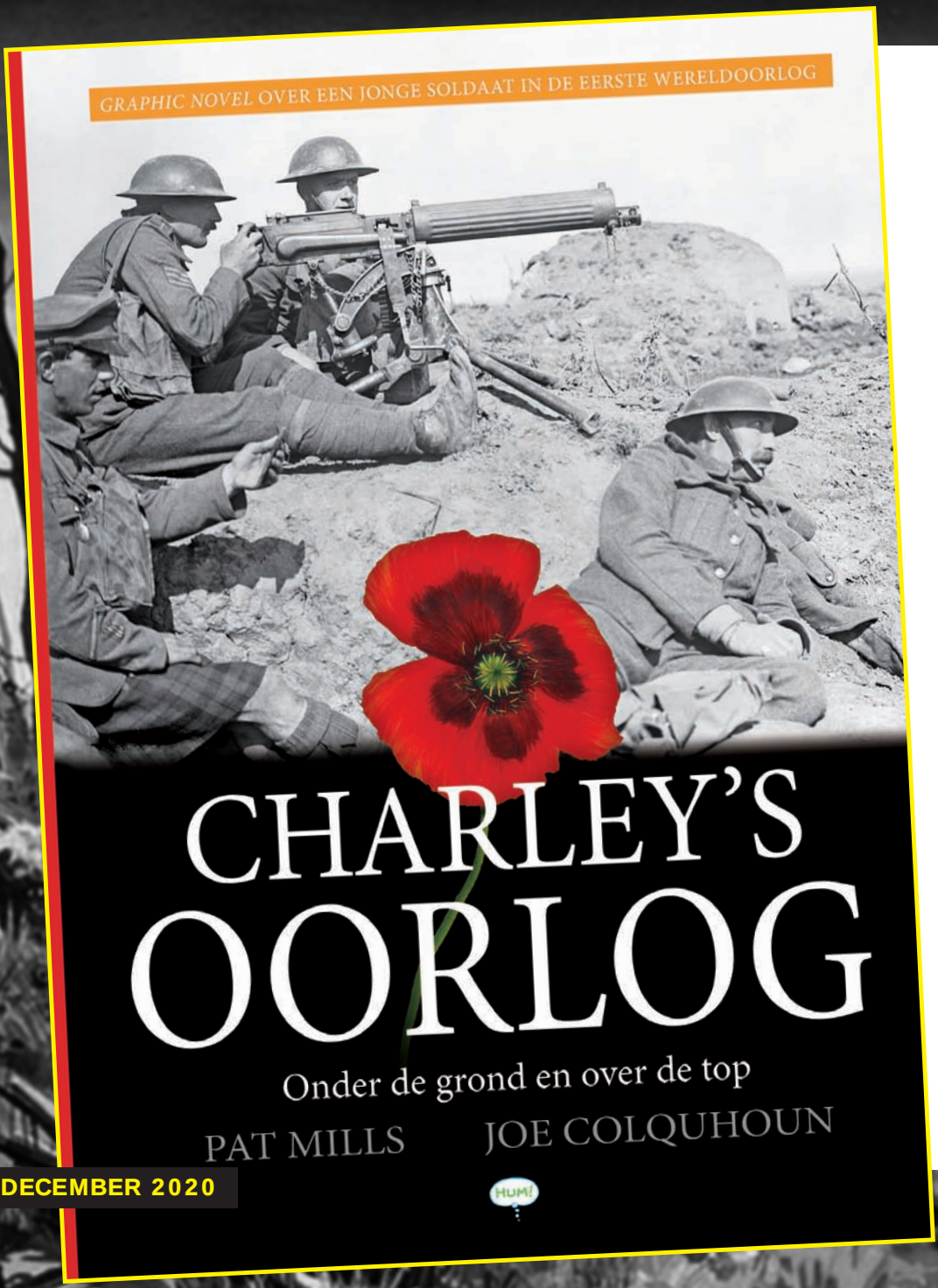




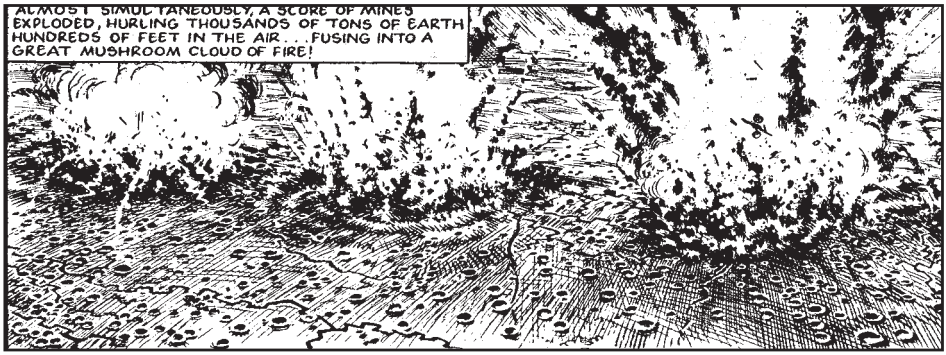


DERTIEN ALBUMS
eerder verschenen

220 pagina's pure western



DECEMBER 2020

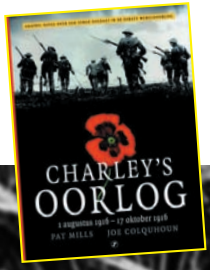


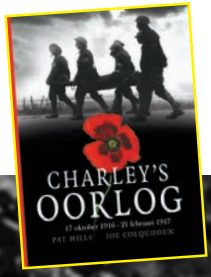
1917: MESEN & PASSENDALE

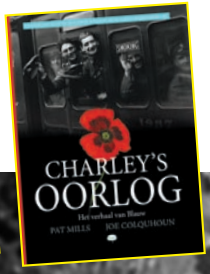
Charley Bourne graaft mee in de mijngangen waarmee de geallieerden in 1917 de Duitse linies willen opblazen. De Mijnenslag bij Mesen is de opmaat van de Derde Slag om Ieper. Zeven mijnen gaan gelijktijdig de lucht in, tot in Londen wordt de klap gehoord. Na de eerste terreinwinst loopt de slag hopeloos vast in de modder van Passendale.

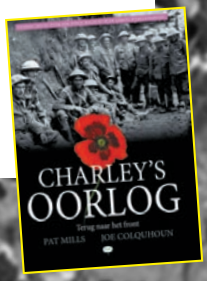
Deze nauwkeurig gedocumenteerde reeks wordt beschouwd als ‘the greatest British war comic strip ever created’. Scherp geobserveerd en verteld door Pat Mills, minutieus in beeld gebracht door Joe Colquhoun. 124 pag. met dossiers.

VIJF eerder verschenen albums *(deel 1 & 2 bij Just Publishers)*









Kitty Beaufort

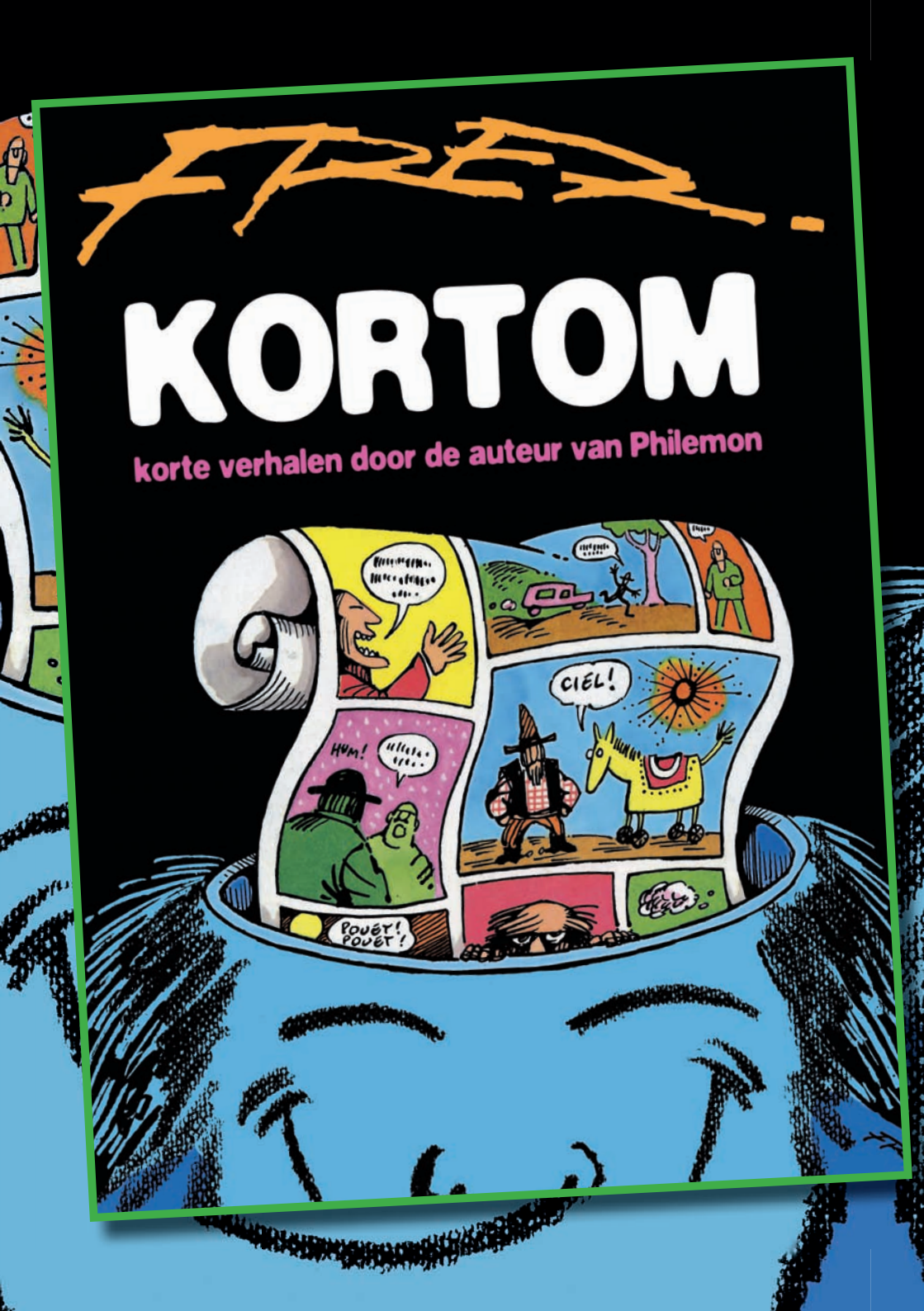
WIEROOK en JAZZ

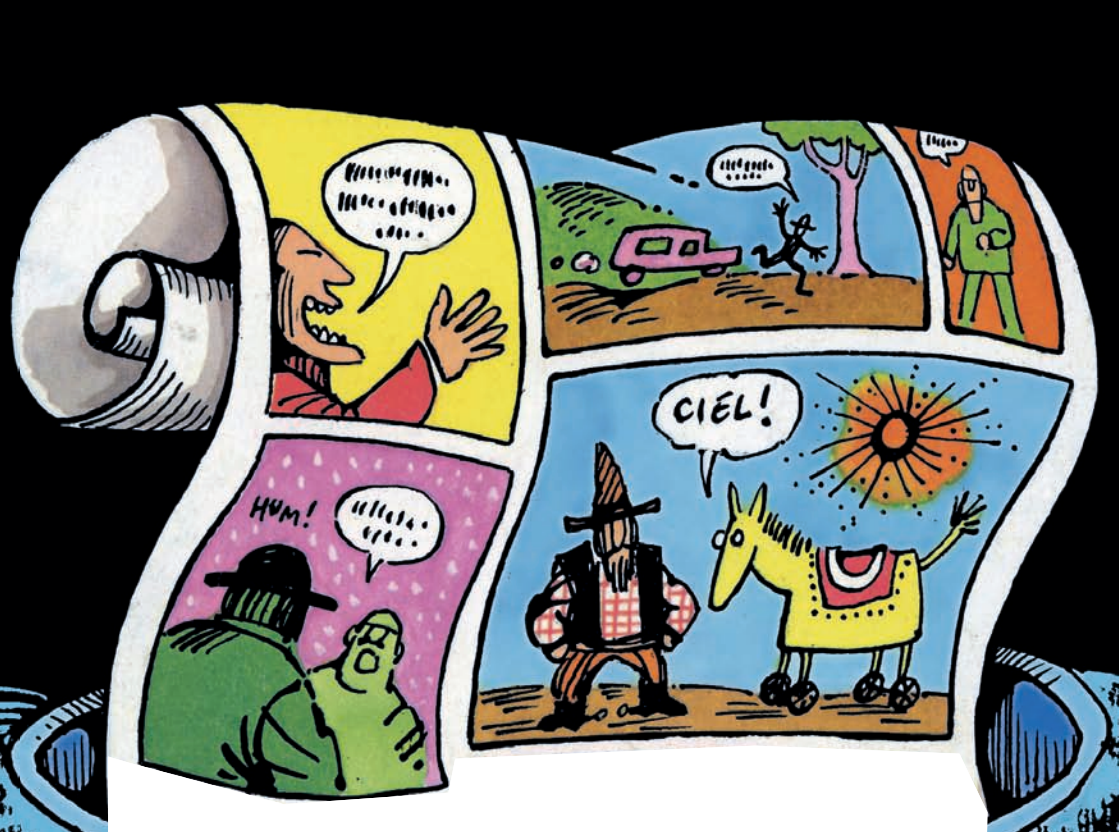
ÉÉN eerder verschenen album

Het tweede album rond de spitsvondige, jonge en ambitieuze inspecteur Kitty Beaufort, waarin de makers de lijn voortzetten van het werk van **Maurice Tillieux** (Guus Slim).

Onze jonge politie-inspecteur bijt zich in dit album vast in twee pittige zaken. Een eeuwenoud kerkelijk raadsel en... moord in een jazzkelder.

Natuurlijk staat Kitty haar mannetje, maar naast de misdaad moet ze het ook regelmatig opnemen tegen haar betweterige collega inspecteur Pluimvé. Die heeft zo zijn eigen inschatting over hoe de politie te werk moet gaan en vooroordelen over wie in aanmerking komt als verdachte.


FRED
KORTOM
korte verhalen door de auteur van Philemon
CIEL!
HUM!
POUET! POUET!



Wat gaat er allemaal (kort) om in Freds hoofd? Het werk van Fredéric Othon Theodore Aristidès (1931-2013) is onnavolgbaar en oorspronkelijk. We kennen hem van de reeks *Philemon* (dat zich afspeelt op de letters van de Atlantische Oceaan) en bizarre verhalen als *Het kleine circus* en *De kraai op gymschoenen.*

Fred maakte ook een grote hoeveelheid korte verhalen, die zowel maf, ontroerend als grafisch opvallend zijn.

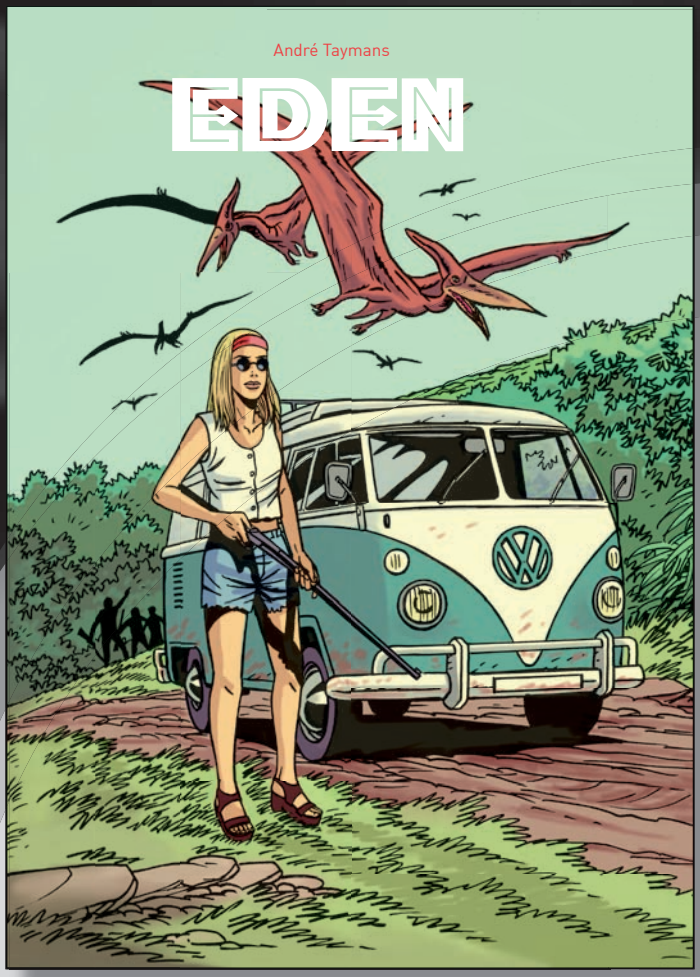
In *Kortom* zijn er zes verzameld... helemaal gratis!

GRATIS bij aanschaf van een HUM!-album

korte verhalen door de auteur van

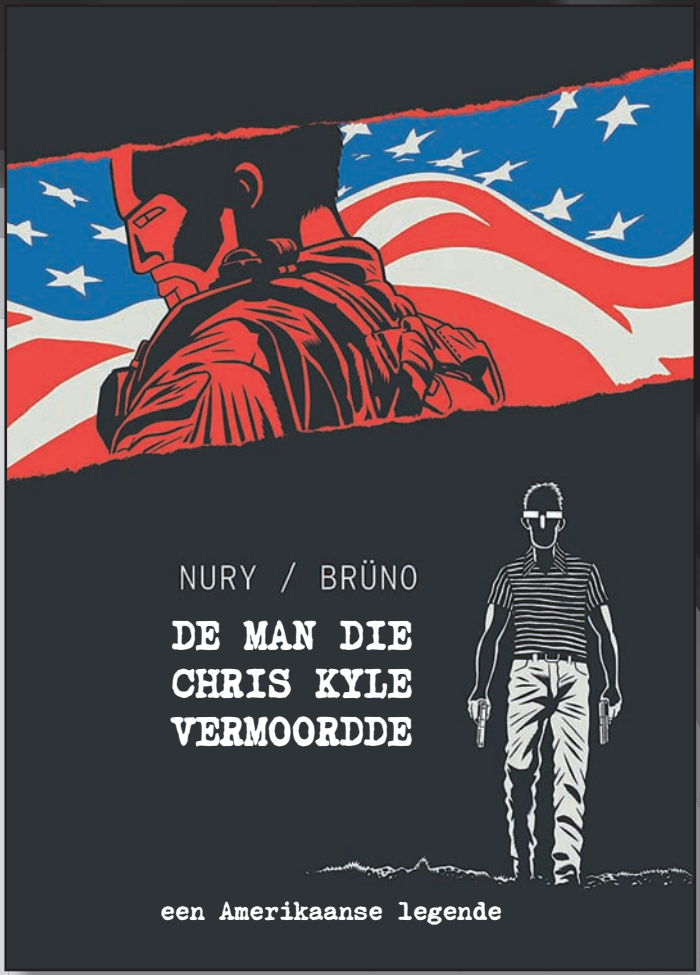
PHILEMON

EEN BLIK IN D



VERWACHT IN 2021

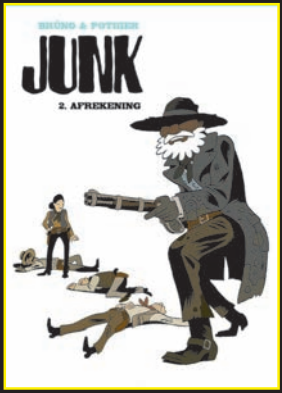
E TOEKOMST...

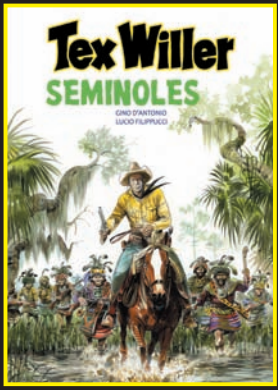


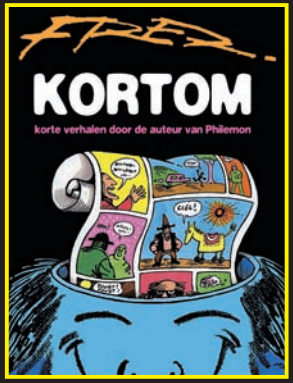
AUGUSTUS t/m DECEMBER 2020

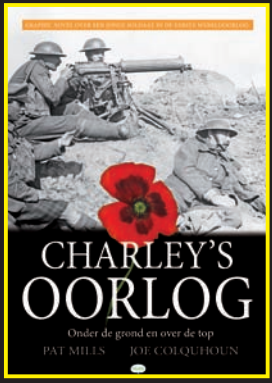
UITGEVERIJ HUM! ÉDITIONS

NIEUWE ALBUMS IN 2020









alle titels onder voorbehoud
wijzigingen zijn altijd mogelijk

www.uitgeverijhum.nl
www.facebook.com/UitgeverijHum